

Положение о конкурсе творческих работ «Компьютерное Зазеркалье»

2014/2015 учебный год
Адмиралтейский район, Санкт-Петербург

Философия конкурса. Конкурс творческих работ «Компьютерное Зазеркалье» адресован учащимся и педагогам образовательных учреждений. Он предоставляет участникам возможность поделиться опытом и продемонстрировать свои творческие находки, методические разработки, успехи в области ИКТ. Организаторы конкурса оставляют за собой право определять приоритетную тему года.

Приоритетная тема года. В 2014/2015 учебном году конкурс посвящен теме «Восьмое чудо света: фразеологизмы как вид языковой экспрессии». Конкурсная комиссия будет оценивать иллюстрации к фразеологизмам (см. [Методические рекомендации](#)).

Цель конкурса. Стимулирование у педагогов и учащихся образовательных учреждений творческой активности, направленной на применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной и учебной деятельности.

Задачи конкурса.

- Формирование у учащихся и педагогов интереса к ИКТ, развитие мотивации к использованию ИКТ в различных сферах деятельности
- Повышение уровня информационной культуры участников образовательного процесса
- Актуализация творческого потенциала педагогов и школьников
- Выявление и поощрение творчески одаренных, хорошо владеющих ИКТ и наиболее заинтересованных в применении данных технологий учащихся и педагогов
- Привлечение внимания общественности (в том числе профессиональной) к проблемам и результатам компьютерного творчества детей и взрослых

Организатор конкурса. Центр информатизации образования (ЦИО) Информационно-методического центра Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Жюри конкурса и оценка работ. Жюри конкурса формируется организаторами из специалистов в области ИКТ, издательской деятельности, педагогики, искусства. Оценка работ осуществляется в соответствии с выделенными по каждой номинации критериями.

Участники конкурса. Учащиеся и педагоги образовательных учреждений.

Тематика работ. Работы, соответствующие приоритетным темам года, оцениваются в рамках указанных ниже номинаций, отдельно для учащихся и учителей.

Номинации конкурса

1. Номинация «Графика. Paint. 1-4 кл.»

Графические проекты младших школьников (1-4 классы).

2. Номинация «Графика. Paint. 5-7 кл.»

Графические проекты учащихся 5-7 классов.

В номинациях 1 и 2 растровые рисунки должны быть выполнены в Paint (800 px × 600 px) только с использованием инструментов и возможностей программы. Доработка отсканированных рисунков (раскрашивание, дорисовывание) и срисовывание готовых изображений не допускаются.

3. Номинация «Графика. Photoshop. 5-7 кл.»

Графические проекты учащихся 5-7 классов.

4. Номинация «Графика. Photoshop. 8-9 кл.»

Графические проекты учащихся 8-9 классов.

5. Номинация «Графика. Photoshop. 10-11 кл.»

Графические проекты учащихся 10-11 классов.

В номинациях 3 – 5 растровые работы (рисунки и коллажи) должны быть выполнены в Adobe **Photoshop**, Corel PhotoPaint, Corel PaintShopPro, Corel Painter или в аналогичных графических пакетах (800 px × 600 px, разрешение 72 ppi).

6. Номинация «Графика. Свободнораспространяемые графические программы. 1-11 кл.»

Проекты, выполненные в свободнораспространяемых графических пакетах

TuxPaint (1-4 классы)¹

Paint.NET(5-7 классы)²

GIMP (5-11 классы)³

PixlrEditor⁴

Для номинаций 3-6: работы, выполненные с использованием слоёв, прозрачности, векторных графических элементов, стилей и т.п., необходимо предоставлять в форматах, позволяющих сохранить данную информацию (например, формат *.psd для Adobe PhotoShop).

7. Номинация «Анимация.Flash»

Анимационный проект (ролик), выполненный в программе Adobe Flash. Работы должны быть представлены в форматах *.swf и *.fla.

8. Номинация «Видео-проект»

Видео-проект — видеоклип или видеоролик продолжительностью 3-5 минут. В случае, когда творческий продукт превышает указанное время, необходимо дополнительно создать презентационный видеоролик, соответствующий данным требованиям

¹ <http://www.softportal.com/software-7838-tux-paint.html> - Tux Paint 0.9.19 (1-4 КЛАССЫ)

² <http://soft.softodrom.ru/scr/get.php?id=6096> - Paint.NET 3.5.0 (5-7 КЛАССЫ)

³ <http://sourceforge.net/projects/gimp-win/> - Gimp (8-9 КЛАССЫ)

⁴ <http://www.pixlr.com/editor> - Pixlr Editor (1-11 КЛАССЫ)

Порядок проведения конкурса и предоставления работ.

Конкурс по номинациям 1 – 7 проводится в два этапа. На первом этапе конкурса проводится заочный тур. Работы участников оцениваются членами жюри заочно. Авторы лучших работ приглашаются для участия в очном туре. Участие в очном туре предполагает выполнение творческой работы согласно индивидуальному заданию по отрывку текста литературного произведения.

Для участия в конкурсе необходимо направить заявку в ЦИО ИМЦ по электронной почте adm_media@mail.ru. Заявка от образовательного учреждения должна быть представлена в электронном виде (форма заявки – на форуме портала «Адмиралтейский район. Образование»).

Аннотация к работам обязательна!

Конкурсные работы должны быть размещены на сайте «Адмиралтейской Академии Творчества» в соответствующих номинациях конкурса «Компьютерное Зазеркалье 2015» <http://conkurs.adm-edu.spb.ru/>

Работы не рецензируются и не возвращаются. К участию не допускаются работы, ранее участвовавшие в иных конкурсах, проводимых ЦИО ИМЦ Адмиралтейского района.

В каждой номинации представляется не более трех работ от одного автора (авторского коллектива). Жюри оценивает работы и определяет победителей конкурса по каждой номинации. Победители и участники поощряются призами и грамотами. Результаты конкурса публикуются на образовательном портале Адмиралтейского района <http://adm-edu.spb.ru/>.

Обсуждение хода конкурса проводится модератором на форуме портала.

Сроки проведения конкурса.

Первичный отбор работ на конкурс проводится на базе школы в январе и феврале 2015 года. До 01 марта должна быть направлена заявка от образовательного учреждения.

С 01 по 15 марта — размещение учителями работ на сайте конкурса.

С 15 по 25 марта — заочный тур, работа жюри.

Очный тур конкурса запланирован на начало апреля 2015 г. Подведение итогов конкурса состоится в конце апреля 2015 года. О точных датах будет объявлено дополнительно.

Организаторы конкурса оставляют за собой право запрашивать дополнительную информацию относительно технологии создания представляемых на конкурс работ.

Обращаем Ваше внимание на то, что работы заочного тура по ВСЕМ номинациям должны соответствовать приоритетным темам года.

Контактная информация. Получить ответы на все интересующие вопросы Вы можете по электронной почте: adm_media@mail.ru

Методические рекомендации

В 2014/2015 учебном году конкурс творческих работ посвящен теме «Восьмое чудо света: фразеологизмы как вид языковой экспрессии».

Подчеркнуть особую выразительность и своеобразие языка писателям, в особой степени, позволяет использование фразеологических оборотов (фразеологизмов). Фразеологизм «Восьмое чудо света» обозначает нечто новое, необычное, удивительное. Оргкомитет конкурса КОМПЬЮТЕРНОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ полагает, что в текущем учебном году таким «чудом» станут интересные творческие находки участников конкурса.

Фразеологические обороты представляют собой устойчивые сочетания слов, существующие в виде целостных по своему значению и устойчивых в своем составе и структуре образований.

Фразеологизмы — неотъемлемая часть языковой культуры. Они служат богатейшим источником образности за счет метафоричности значений и являются эффективным инструментом создания речевой экспрессии художественных произведений.

В 2014/2015 учебном году мы ждем от участников конкурса иллюстраций к фразеологизмам, содержащимся в текстовых фрагментах произведений, как на русском, так и на иностранных языках.

Отметим, что значение фразеологизмов не определяется значениями входящих в него слов, взятых по отдельности. Однако нам будет одинаково интересно познакомиться и с вашим в'идением фразеологического оборота, когда его компоненты не будут изменять своего исконного (исначального) значения.

В качестве примера предлагаем фрагмент текста рассказа Антона Павловича Чехова «Петров день»:

*«Охотники улыбнулись все разом и захлопали от восторга в ладоши. Все почувствовали себя **на седьмом небе**».*

Исходя из значения оборота «быть, чувствовать себя очень довольным, счастливым», на рисунке можно изобразить радость людей. А можно и «пошутить». Отказаться от восприятия выражения «на седьмом небе» как фразеологизма и проиллюстрировать предложение. Тогда чеховские охотники в космических скафандрах отправятся на просторы вселенной.